

PRÍRODA, ŽIVOTNÉ PROSTREDIE A DETI

34. ročník regionálnej výtvarnej súťaže

Záznam poroty z vyhodnotenia súťaže pre okresy Trenčín, Bánovce nad Bebravou a Nové Mesto nad Váhom

Jedna téma, 6 kategórií a 250 prihlásených prác. Tak by sa dal v skratke opísať 34. ročník výtvarnej súťaže pre materské, základné a základné umelecké školy s názvom Príroda, životné prostredie a deti.

Detská kresba je považovaná za jednu z najprirodzenejších a najčastejších aktivít dieťaťa. Deti tak vyjadrujú svoj názor a pohľad na svet. Približne vo veku 4 rokov vie dieťa pomocou kresby sprostredkovať svoje zážitky, predstavy či spomienky do ucelenej kompozície.

Hodnotenie výtvarnej súťaže sa uskutočnilo dňa 11. 1. 2023 v priestoroch Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne. Porota mala možnosť udeliť v každej súťažnej kategórii po 5 cien, no vzhľadom na kvalitu prác si uplatnila právo ceny prerozdeliť a navýšiť. V 1. až 3. kategórii udelila po 5 cien, čiže spolu 15, v 4. kategórii ocenila 7 prác, v 5. kategórii 6 prác a v poslednej 6. kategórii 4 práce.

Porota pracovala v zložení: Mgr. art. Barbora Petříková (predsedníčka komisie), Mgr. Janka Masárová a Mgr. art. Kristína Bánovská.

Výsledky hodnotenia:

1. kategória – deti predškolského veku – 8 MŠ – 36 prác • ocenených: 5

Kategória materské školy a najmladší „maliari“. Vo svojich dielach zobrazujú najmä ľudí a zvieratá. Typické sú opticky pretiahnuté telá, veľké hlavy a bohatá farebnosť celkového prostredia. Na obrázkoch je vidieť, že nemajú žiadne zábrany a maľujú, ako oni vidia okolitý svet. Obrázky sú hravé, zábavné a veselé.

2. kategória – 1. – 4. ročník ZŠ – 7 škôl – 62 prác • ocenených: 5

Typicky detská kresba a výrazové prostriedky sú doplnené o detailnejšie zobrazenie tváre či okolitého prostredia. Okrem hlavného motívu vidíme dej aj v pozadí obrázku. Deti pracujú s obrázkom ako s celkom.

3. kategória – 5. – 9. ročník ZŠ – 4 školy – 42 prác • ocenených: 5

V tejto kategórii sa výrazové prostriedky menia. Kresba je istejšia, farebnosť realistickejšia, vidíme pokusy o tieňovanie, v témach prevláda zložitejší dej. V tejto kategórii sa vyskytlo najviac zvieracích motívov, čo vystihuje zadanie súťaže. Deti dokážu využiť celý formát výkresu a pracovať s kompozíciou.

4. kategória – prípravné štúdium ZUŠ a 1. – 4. ročník ZUŠ – 5 ZUŠ – 54 prác • ocenených: 7

Táto kategória bola najsilnejšia. Umelecké školy poskytujú deťom odbornejšie vzdelanie v oblasti výtvarnej výchovy. Na dielach vidíme rôzne špeciálne techniky, rozmer obrázkov je väčší. Na výsledných prácach je cítiť, že dieťa je vedené odborným dozorom pedagóga. Diela sú veľmi kreatívne, výborne spracované, techniky odborne zvládnuté. Najsilnejšia kategória celého ročníka súťaže.

5. kategória – 5. – 9. ročník ZUŠ – 5 ZUŠ – 46 prác • ocenených: 6

Vyššia veková kategória umeleckých škôl. Je to veková kategória, keď deti, okrem už dobre známej výtvarnej aktivity, hľadajú aj iné možnosti využitia voľného času a skúšajú rôzne iné voľno-časové aktivity. Je to vidieť aj vo výsledných dielach. Ťahá ich to akoby ujsť zo sveta svojej predstavivosti do reality okolo nás. Často vidíme realistické prekreslenie motívov, v ktorom nám akoby chýba ich vlastný rukopis a pohľad na svet.

6. kategória – špeciálne školy – 1 škola – 10 prác • ocenených: 4

Špeciálne školy sú typické svojím jedinečným rukopisom. Jasné farby, sýte obrysové línie. Na obrázkoch vidíme dej v niekoľkých plánoch. Výtvarný prejav je veľmi blízky detskej kresbe. Je to ich vlastný svet, ako ho vidia len oni. Svet krásny, nezaťažený každodennými problémami.

V Trenčíne 11. 1. 2023

Za odbornú porotu spracovala
Mgr. art. Barbora Petříková